

Breve Curriculum dell'Associazione Culturale *La leggera* e del *Centro di Ricerca e Archivio delle Culture Orali*

(aggiornato ad aprile 2016)

2016|2015|2014|2013|2012 – Progetto Europeo *Rete Tramontana I e II*, con il Patrocinio Morale del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali, cofinanziato da Unione Europea, Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve, Unione dei Comuni Montani del Casentino, comuni di Di-comano, Monticiano, Pontassieve e Rufina. Rete di 8 associazioni culturali di Francia, Italia, Spagna e Portogallo per la documentazione e diffusione della cultura immateriale delle aree pedemontane e montane d'Europa. 7 forums internazionali tra Francia, Portogallo, Spagna, Abruzzo e Toscana.

2013|2012 – Produzione colonna sonora originale, eseguita dal vivo dai *Suonatori della Leggera*, per il film-documentario storico: *Boschi sorgenti di ricchezza* (Italia, 1925), ©Archivio Istituto Luce di Roma, in collaborazione con la *Banca della Memoria* del C.R.ED. dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino. Anteprima nazionale al Monastero di Camaldoli (AR), 06/07/2012, in occasione del Millenario della fondazione.

2016|2015|2014|2013|2012|2010|2009 – *Facciamo festa con le fiabe, Estate bambini e Saperi in gioco*, cicli e rassegne di laboratori didattico-ludici, teatro e animazione alla lettura per bambini. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Rufina e la Biblioteca Comunale *G. Montagni*.

2016|2015|2014|2013|2012|2011|2010|2009|2008 – Istituzione e gestione del *Centro di Ricerca e Archivio delle Culture Orali* in convenzione e con il sostegno e la collaborazione del Comune di Rufina e della Biblioteca Comunale *G. Montagni*.

2013|2012|2011|2010|2009|2008 – *Un'altra storia* ciclo d'incontri d'ascolto, visione e discussione su temi e materiali della cultura immateriale.

2015|2014|2013|2012|2011|2010|2009|2008|2007 – Produzione Progetto *Cantastorie*, attraverso il quale proporre in strada e su palco repertori tradizionali e di nuova produzione con funzione appunto di cantastorie. Il 17 marzo 2012 il progetto è approvato con una iniziativa speciale alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

2007|2006 – Produzione spettacolo teatrale e musicale *L'Arandora*, tratto da *Arandola star, una tragedia dimenticata* di Maria Serena Balestracci.

2013|2010|2009|2008|2007|2006|2005 – Produzione spettacolo teatrale e musicale *Il barrocchio delle novelle*, tratto da *Novelle toscano-brozzesi* di Gabriella Di Tante.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

2005|2004 – Ricerca sul campo e realizzazione di un video-racconto sulle antiche feste di tradizione contadina legate all'**Oratorio della Madonna delle Grazie al Sasso** presso Santa Brigida (Comune di Pontassieve), finanziati da Provincia di Firenze e Comune di Pontassieve.

2007|2006|2005|2004|2003 – Progetto **Memorie in movimento 1, 2 e 3**, finanziato da Regione Toscana – Progetto *Porto Franco* e comuni della Comunità Montana della Montagna Fiorentina, azioni: A) ricerca sul campo a carattere antropologico, etnomusicologico, etnocoreologico ed etnoiconografico in Val di Sieve e pubblicazione selezioni materiali originali risultanti dalla ricerca; B) laboratori intergenerazionali e interculturali sulla trasmissione del sapere orale in Val di Sieve.

2006|2005|2004|2003 – Laboratorio intergenerazionale di teatro denominato **Teatro fatto in casa** a Doccia (Comune di Pontassieve) nell'ambito dei circoli di studio promossi dal C.R.ED. del Comune di Pontassieve e dalla Regione Toscana.

2006|2005|2004|2003 – Collaborazioni, consulenze e realizzazioni musicali e scenografiche per la Compagnia Teatro Popolare d'Arte di Firenze (diretta da Gianfranco Pedullà), sia per l'attività del Teatro-carcere nella Casa Circondariale di Arezzo, che per altri spettacoli e rassegne teatrali.

2004|2003 – Campagna di **ricerca etnomusicologica ed etnocoreologica nel territorio del Casentino**, finanziata dal C.R.ED. della Comunità Montana del Casentino.

2002 – Conduzione e realizzazione del **Progetto di ricerca etnomusicologica nel versante toscano del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna**, finanziato dall'Ente Parco stesso.

2002 – Progettazione e realizzazione **Laboratori sulle culture del territorio** denominati *Di poggio in poggio* per conto dei comuni di Pontassieve e Pelago (*Centro Interculturale di Pontassieve*): percorsi di sperimentazione sulle identità culturali e sulla memoria per le scuole elementari e medie inferiori, finanziati dalla Comunità Montana della Montagna Fiorentina.

2002 – Laboratori d'espressione sonora per le scuole medie inferiori del Quartiere 2 del Comune di Firenze.

2016|2015|2014|2013|2012|2011|2010|2009|2008|2007|2006|2005|2004|2003|2002|2001 – **Veglie a ballo e a canto** per la pratica della musica, del canto e del ballo di tradizione orale locale, presso numerose case del popolo e altre realtà associative a Firenze, in provincia di Siena, in Val di Sieve, Valdarno Superiore, Casentino e Mugello.

2004|2003|2002|2001 – Organizzazione e realizzazione manifestazione culturale: **Messidoro, fra unità di paesaggio e case coloniche alla ricerca di giacimenti culturali**, giornata dedicata al canto e al ballo di tradizione orale locale, giugno – Doccia (Comune di Pontassieve).

2001 – Ideazione ed organizzazione della manifestazione culturale **Di poggio in poggio** svoltasi a Londa il 7 luglio 2001, incontro tra progetti di ricerca etnomusicologica e ri-proposta di musica di tradizione orale, tra cantori, suonatori e poeti; con Altamante Logli, Gianni Ciolli, Caterina Bueno, l'*Uva grisa*, il *gruppo della leggera* e i *Suonatori Terra Terra*.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Premi e riconoscimenti ufficiali:

2012 - *CULTORE* - PREMIO SPECIALE PER IL CONTRIBUTO ALLA RICERCA E ALLA DOCUMENTAZIONE SULLA CULTURA POPOLARE assegnato dalla *Rete Italiana di Cultura Popolare*

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.